УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК «ДК «Вертикаль»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н. Кудрявцева

**Положение**

**об открытом городском конкурсе патриотической песни**

**«С любовью к Подмосковью»**

**1. Общие положения**

1.1. Городской конкурс патриотической песни «C любовью к Подмосковью» (далее - Конкурс) проводится с целью духовно-нравственного, патриотического и культурно-эстетического воспитания жителей и гостей города, выявления талантливых исполнителей и творческих коллективов, а также одарённых авторов, создающих песни патриотической направленности, их привлечения к концертной деятельности; создания среды творческого общения между коллективами и исполнителями и пропаганды лучших образцов патриотической песни.

1.2. Конкурс проводится при информационной поддержке Администрации города.

1.3. Организатором и Оргкомитетом Конкурса является муниципальное автономное учреждение культуры «Дворец культуры «Вертикаль» (МАУК «ДК «Вертикаль»)

1.4. Конкурс проходит в несколько этапов:

 - 1-ый этап - отборочные прослушивания. Время проведения – май 2019. Место проведения - МАУК «ДК «Вертикаль» (ул. Дзержинская, д.19А). *Даты и время проведения уточняются по итогам поступивших заявок.*

- 2-ой этап - Гала – концерт. Дата проведения - 12 июня 2019. Место проведения – площадь Торгового центра.

**2. Оргкомитет Конкурса**

2.1. Для координации организационной и творческой деятельности в период подготовки и проведения Конкурса создается Оргкомитет.

2.2. Оргкомитет продолжает работу до полного окончания всех конкурсных мероприятий.

2.3. Оргкомитет утверждает:

− план мероприятий Конкурса;

− программу конкурсных выступлений;

− порядок выступлений участников.

2.4. Оргкомитет имеет право вносить изменения в Положение о Конкурсе в срок не позднее одной недели до начала Конкурса, информируя об этом зарегистрированных участников.

**3. Участники Конкурса**

3.1. К участию в Конкурсе все любители вокального искусства в возрасте от 7 лет.

Участники делятся на возрастные группы\*:

7 – 12 лет;

13 – 18 лет;

18–30 лет;

31–50 лет;

50 лет и старше.

*\* Возраст участника должен соответствовать заявленной категории*

*на день проведения Фестиваля*.

3.2. Участники конкурса – вокальные коллективы и отдельные исполнители – представляют свое искусство в номинациях:

- эстрадный вокал,

- народный вокал,

- академический вокал,

- авторская песня.

**4. Условия проведения Конкурса**

4.1. Конкурсная программа включает в себя разнохарактерные вокальные произведения (продолжительность одного произведения не более 5 минут). Не более 1-ой музыкальной композици для одного участника Конкурса в одной номинации.

4.2. Свою конкурсную программу каждый участник Конкурса формирует самостоятельно. Фонограмма обеспечивается непосредственно конкурсантом.

4.3. Основным условием участия в Конкурсе является исполнение заявленной программы живым звуком. Произведения исполняются под фонограмму «минус вокал» (бэк-вокал может быть записан; не допускается наличие double-track в фонограмме или караоке-версия) или в сопровождении концертмейстера, собственном сопровождении игрой на музыкальном инструменте, а также при участии инструментальной группы.

4.5. Фонограммы предоставляются участниками (солистами и коллективами) в Оргкомитет не позднее, чем за 2-е суток до конкурсного дня. Фонограммы должны быть записаны на флеш-карту или Audio-CD\*. *\*СD-диски должны быть подписаны и иметь соответствующую информацию: фамилия и имя исполнителя, название произведения, время звучания музыкального трека.*

4.6. Технический райдер\* предоставляемых звуко-материалов\*\*:

форматы аудио: MP 3 (320 Кб/с), WAV или CD-Audio.

*\* При некачественной фонограмме номер снимается с конкурса.*

*\*\* Звуковые файлы должны иметь следующую информацию: название коллектива или ФИ солиста, название номера, время звучания музыкального*

*трека.*

Название трека должно соответствовать названию номера, указанного в заявке.

4.7. Микрофоны, используемые во время конкурсных выступлений, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Конкурса).

4.8. В рамках повышения художественного уровня представляемых к участию творческих номеров допускается:

– использование световых эффектов;

– участие бэк-вокала (не более 3-х человек);

– танцевальное сопровождение (не более 4-х человек).

– театрализация выступления соответственно жанру исполняемого

произведения.

**5. Жюри Конкурса**

5.1 Жюри Конкурса формирует Оргкомитет Конкурса. В жюри Конкурса привлекаются преподаватели (музыканты, вокалисты) учреждений культуры и образовательных учреждений всех типов и видов г. Дзержинский.

5.2. Жюри определяет победителей Конкурса по следующим критериям:

* Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники)
* Уровень подготовки (музыкальность, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя)
* дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста)
* исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном, артистизм, оригинальность) соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению;
* для дуэтов, трио, ансамблей и т.д – слаженность, спетость.
* создание сценического художественного образа.

Дополнительно для авторской песни:

* смысловая выразительность литературного текста.

5.3. Конкурсные выступления оцениваются жюри по 5-балльной системе.

5.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.5. В ходе конкурсной программы жюри отбирает лучшие номера для участия в гала-концерте «С любовью к Подмосковью».

**6. Награждение**

6.1. По результатам Конкурса участникам присуждаются звания «Лауреат 1, 2, 3 степени», а также может вручаться Гран-при.

6.2. По решению жюри участники и победители могут получить специальные призы жюри или дополнительные дипломы за: «Лучший сценический образ», «Самое оригинальное выступление», «Исполнительское мастерство и артистизм», «Приз зрительских симпатий» и т.д.

**7. Финансирование**

7.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств МАУК «ДК «Вертикаль», а также за счет добровольных вкладов партнеров и меценатов.

**8. Заявки\***

Заявки на участие в Конкурсе принимаются до с 15 апреля по 13 мая (включительно) 2019 года оргкомитетом Конкурса по адресу: улица Дзержинская 19 А МАУК «ДК «Вертикаль», каб. №1, e-mail: dkv- kult- org@yandex.ru.

Справки по телефону: 8 (495) 551 – 03 – 73.

*\*Форма заявки прилагается.*

*Приложение 1*

**ЗАЯВКА**

**на участие в открытом городском конкурсе патриотической песни**

**«****С любовью к Подмосковью»**

1. Название коллектива; ФИО сольного исполнителя, возрастная категория

(для диплома).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Учреждение, в котором базируется коллектив, сольный исполнитель

(для диплома). (*заполняется если участник обучается в учреждении* *дополнительного образования и/или является участником художественной самодеятельности)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Номинация (нужное подчеркнуть):

– эстрадный вокал (сольное выступление, дует, трио, ансамбль),

– авторская песня (сольное выступление, дует, трио, ансамбль),

- народный вокал (сольное выступление, дует, трио, ансамбль),

- академический (сольное выступление, дует, трио, ансамбль).

4.ФИО руководителя коллектива.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. ФИО концертмейстера, название сопровождающей инструментальной

группы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Контактный телефон, e-mail участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа конкурсного выступления

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название композиции | Автор(ы) | Времязвучания | Кол-воисполнителей(для ансамбля) | Аккомпанемент |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Таблица оценок**

**участников открытого городского конкурса патриотической песни**

**«С любовью к Подмосковью»**

 *(Не более 5 баллов за каждый критерий)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Количество баллов** |
| Вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники) |  |
| Уровень подготовки (музыкальность, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя) |  |
| дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста) |  |
| исполнительская культура (поведение на сцене, работа с микрофоном, артистизм, оригинальность) |  |
| соответствие внешнего вида конкурсанта исполняемому произведению; |  |
|  слаженность, спетость *(для дуэтов, трио ансамблей и т. д.)* |  |
| создание сценического художественного образа |  |
| смысловая выразительность литературного текста *(для авторской песни)* |  |

Председатель жюри: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Члены жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_